

- Credo para voces, violines y bajo continuo.
- Misa de Réquiem en Do menor para diez voces
- La sposa de' sacri cantici (componimento drammatico), Florencia, 1742, ?  
música perdida
- 2 cantatas, 1 voz, instrumentos:
  - Al fin ti partisti ingrato Tirsi
  - Clori tu ben sai
- Confitebor tibi en Sol Mayor, 1 voz, instrumentos
- Dixit Dominus en Re Mayor, 5 voces, instrumentos
- Lectio prima del Venerdì Santo en Re menor, 1 voz, bajo continuo
- Misa en Fa Mayor (Kyrie-Gloria), 5 voces, instrumentos
- Tantum ergo en Re Mayor, [bajo continuo solo]
- Tibi soli peccavi en Re menor, 5 voces, bajo continuo